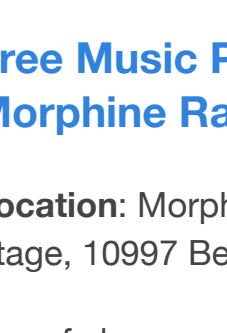


Free Music Production presents Christopher Williams' "Radio Play" at Morphine Raum, 2pm, January 19, 2026

**The rumors were true. New data confirms that the DDR disc is 5g heavier than its Western counterpart. A significant difference by any measure.**

**LP1 (BRD)**  
 Duration: 43 min. 37 sec.  
 Surface Area of Program Material: 180.7 in Weight: 147g  
**LP2 (DDR)**  
 Duration: 37 min. 53 sec.  
 Surface Area of Program Material: 156.6 in Weight: 152g



Deutsch bitte scrollen

Free Music Production presents Christopher Williams' "Radio Play" at Morphine Raum, 2pm, January 19, 2026

Location: Morphine Raum, Köpenicker Str. 147, Hinterhof 1. Etage, 10997 Berlin

free of charge

BERLIN, January 12, 2026

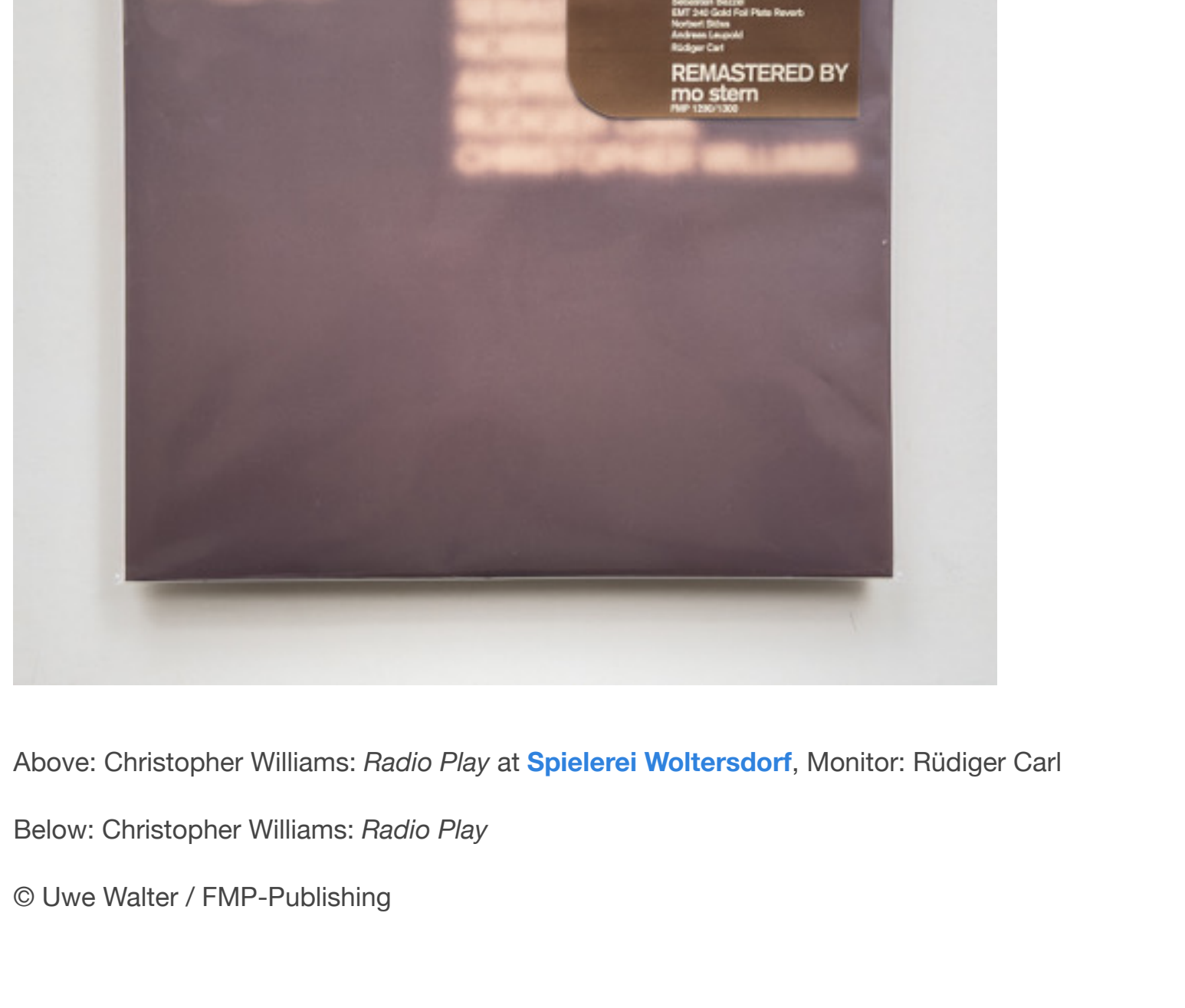
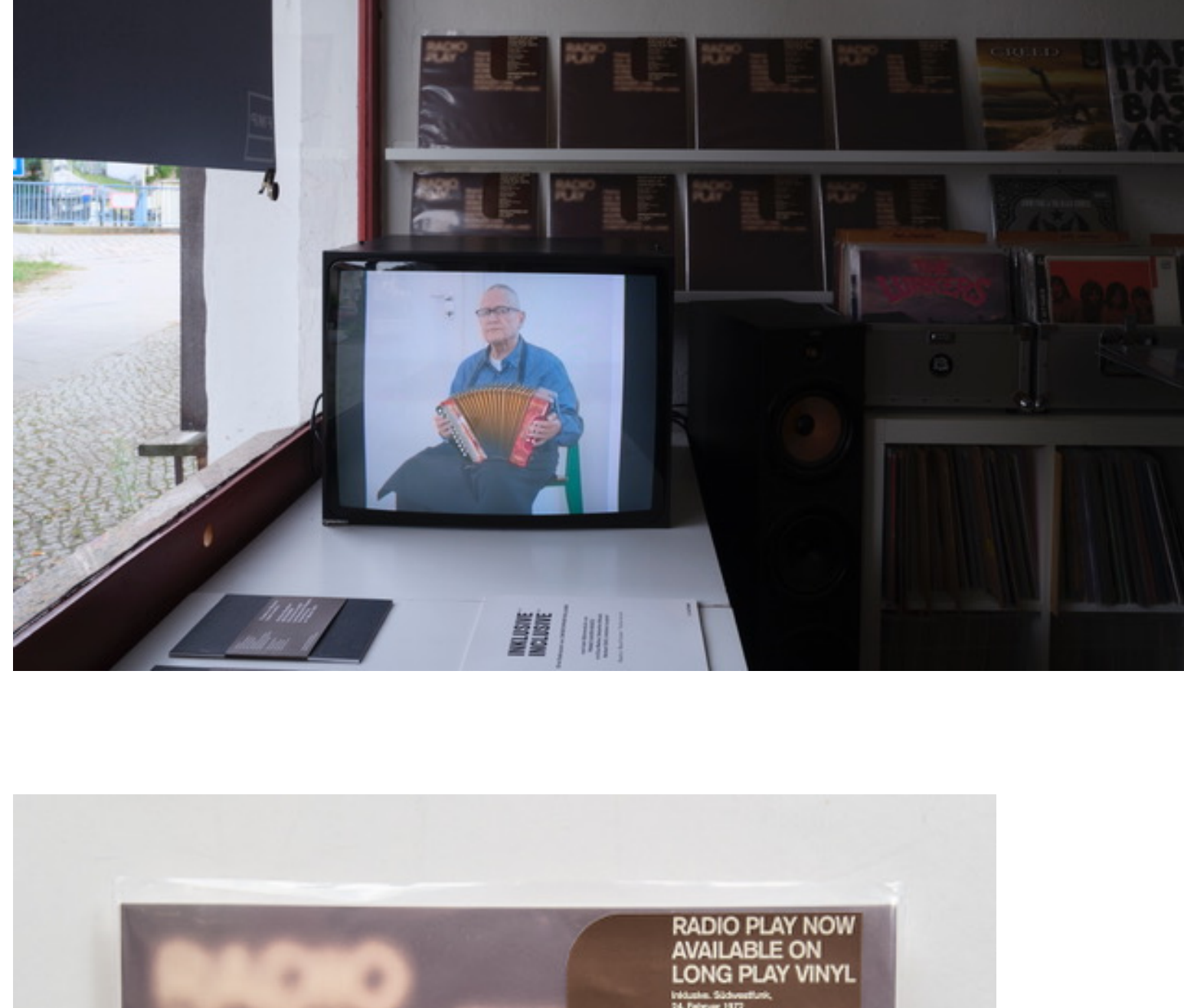
Dear Friends,

FMP-Publishing is pleased to host a listening event at Morphine Raum to celebrate the launch of Christopher Williams' records *Radio Play* and *The Pedagogical Prop*.

Founded by Morphine Records, Morphine Raum is a combination of a professional recording studio with live capacity and a project space for sound works and presentations (with a superb sound system). In cooperation with the *haubrok* foundation and its exhibition *Christopher Williams: Blocking Templates* (open Saturday, January 17, 2026, 12:00 p.m. – 4:00 p.m. and Sunday, January 18, 2026, as part of a guided tour starting at 4:00 p.m.), we will present all four sides of the double-LP *Radio Play* for the first time in its entire 81 min. 31 sec. duration. Williams will be present.

*Radio Play* features adaptations by Christopher Williams of Bavarian playwright Franz Xavier Kroetz's play, *Inklusive*. *Inklusive* is part of a trilogy of radio plays from 1971 titled *Trilogie Münchener Lebens*. The play was first broadcast in former West Germany on Südwestfunk in 1972. A second version was broadcast in former East Germany on Rundfunk der DDR in 1974. The West and East German broadcasts are the basis for these two radio play adaptations by Williams. Both adaptations were recorded in German using the same technology used to produce the original broadcasts of 1972 and 1974.

The recently remastered double-sided LP *Radio Play* features both the West and East German adaptations of the play. The 12-inch single *The Pedagogical Prop* features excerpts of both adaptations. Both records are available via [FMP-Publishing](#).



Above: Christopher Williams: *Radio Play* at Spielerei Woltersdorf, Monitor: Rüdiger Carl

Below: Christopher Williams: *Radio Play*

© Uwe Walter / FMP-Publishing

**Cast and Crew**

**Eva Mattes** (o.k., The Bitter Tears of Petra von Kant) is an actress born in Tegernsee.  
**Sebastian Bezzel** (Talort, Eberhoferkrimis) is an actor from Garmisch-Partenkirchen.  
**Norbert Stüb** (Abschnitt 40) is an actor born in Dresden.  
**Andreas Leupold** (The Human Centipede) is an actor from East Prussia.  
**Rüdiger Carl** is a free improvising musician born in Goldap, East Prussia.  
**Mo Stern** (Panorama Bar at Berghain and Morphine Raum) is a sound engineer, visual artist, DJ, and music producer born in Hamburg.  
**Franz Xaver Kroetz** is a playwright, actor, and director from Munich.  
**Christopher Williams** is a Los Angeles-born artist and professor of photography who lives and works between Los Angeles and Cologne.  
**Maximilian Klemens Sängler** is an artist and filmmaker based in Düsseldorf.

Title: *Radio Play* / Catalog number: Special Edition FMP 1290/1300  
Format: 2 x 12-inch / LPs packaged in a cardboard sleeve with paper insert. Producer and director: Christopher Williams / Executive Producer: Markus Mueller FMP-Publishing / Edition: 500

Title: *The Pedagogical Prop* / Catalog number: FMP 7  
Format: 1 x 12-inch / Single packaged in a cardboard sleeve with paper insert and liner notes. Producer and director: Christopher Williams / Executive Producer: Markus Mueller FMP-Publishing / Edition: 300

If you have any questions, do not hesitate to contact me.

FMP-Publishing  
Markus Müller  
Krausstr. 71  
D-10435 Berlin

Fon: +49 (0)30 20188432  
Fax: +49 (0)30 20188575  
Cell: +49 (0)171 4831907  
E-mail: [fmp-label@freemusicproduction.de](mailto:fmp-label@freemusicproduction.de)  
Web: <http://www.fmp-publishing.de>  
Bandcamp: <https://destination-out.bandcamp.com>

**Inklusive. Südwestfunk, 24. Februar 1972<sup>1</sup>**

**West Side A**  
 22 min. 21 sec.

Scene 1	Balcony / Hotel room	03:28
Scene 2	Beach	05:04
Scene 3	Boat	04:28
Scene 4	Hotel room Part 1	05:20

33 rpm

**Inklusive. Südwestfunk, 24. Februar 1972<sup>1</sup>**

**West Side B**  
 21 min. 16 sec.

Scene 4	Hotel room Part 2	01:58
Scene 5	Plaza	03:32
Scene 6	Hotel room	05:47
Scene 7	Hotel room / Balcony	03:09
Epilogue A	Boat	01:39
Epilogue B	Doppel dinnou (1924)	03:20
Credits 1	Inklusive (1972)	03:47
Credits 2	Inklusive (2025)	00:44

33 rpm

Free Music Production präsentiert Christopher Williams' *Radio Play* im Morphine Raum, 19. Januar 2026, 14 Uhr.

Ort: Morphine Raum, Köpenicker Str. 147, Hinterhof 1. Etage, 10997 Berlin

Eintritt frei

BERLIN, 12. Januar 2026

Liebe Freunde,

FMP-Publishing freut sich, im Morphine Raum eine Listening-Veranstaltung zur Feier der Veröffentlichung von Christopher Williams' Alben *Radio Play* und *The Pedagogical Prop* zu veranstalten.

Der *Morphine Raum* wurde von Morphine Records gegründet und ist eine Kombination aus einem professionellen Tonstudio mit Live-Kapazitäten und einem Projektraum für Klangarbeiten und Präsentationen (mit einem hervorragenden Soundsystem). In Zusammenarbeit mit der *haubrok* foundation und ihrer Ausstellung *Christopher Williams: Blocking Templates* (geöffnet Samstag, 17. Januar 2026, 12:00–16:00 Uhr und Sonntag, 18. Januar 2026, im Rahmen einer Führung, die um 16:00 Uhr beginnt) präsentieren wir erstmals alle vier Seiten der Doppel-LP *Radio Play* in ihrer gesamten Länge von 81 Minuten und 31 Sekunden. Williams wird anwesend sein.

*Radio Play* enthält Adaptionen des Stücks *Inklusive* des bayerischen Dramatikers Franz Xavier Kroetz von Christopher Williams. *Inklusive* ist Teil einer Trilogie von Hörspielen aus dem Jahr 1971 mit dem Titel *Trilogie Münchener Lebens*. Das Stück wurde erstmals 1972 im ehemaligen Westdeutschland im Südwestfunk ausgestrahlt. Eine zweite Version wurde 1974 im ehemaligen Ostdeutschland im Rundfunk der DDR ausgestrahlt. Die West- und ostdeutschen Ausstrahlungen bilden die Grundlage für diese beiden Hörspieladaptionen von Williams. Beide Adaptionen wurden in deutscher Sprache mit derselben Technik aufgenommen, die auch für die Originalausstrahlungen von 1972 und 1974 verwendet wurde.

Die kürzlich neu gemasterte doppelseitige LP *Radio Play* enthält sowohl die westdeutsche als auch die ostdeutsche Adaption des Stücks. Die 12-Zoll-Single *The Pedagogical Prop* enthält Auszüge aus beiden Adaptionen. Beide Platten sind über [FMP-Publishing](#) erhältlich.

**Inclusive. Rundfunk der DDR, 26. Oktober 1974<sup>2</sup>**

**East Side A**  
 17 min. 12 sec.

Intro		00:26
Scene 1	Balcony / Hotel room	07:01
Scene 2	Beach	02:47
Scene 3	Garten	04:02
Scene 4	Boat	02:40

33 rpm

**Inclusive. Rundfunk der DDR, 26. Oktober 1974<sup>2</sup>**

**East Side B**  
 20 min. 41 sec.

Scene 5	Hotel room	03:52
Scene 6	Plaza	02:28
Scene 7	Hotel room	03:07
Scene 8	Church	03:56
Scene 9	Hotel room / Balcony	02:03
Epilogue A	Eventual immolation	04:52
Epilogue B	Doppel dinnou (1924)	03:24
Credits 1	Inklusive (1972)	03:28
Credits 2	Inklusive (2025)	00:01

33 rpm

**Besetzung und Stab**

**Eva Mattes** (o.k., Die bitteren Tränen der Petra von Kant) ist eine in Tegernsee geborene Schauspielerin.  
**Sebastian Bezzel** (Talort, Eberhoferkrimis) ist ein Schauspieler aus Garmisch-Partenkirchen.  
**Norbert Stüb** (Abschnitt 40) ist ein in Dresden geborener Schauspieler.  
**Andreas Leupold** (The Human Centipede - Der menschliche Tausendfüßler) ist ein Schauspieler aus Ostberlin.  
**Rüdiger Carl** ist ein freischaffender Improvisationsmusiker, geboren in Goldap, Ostpreußen.  
**Mo Stern** (Panorama Bar im Berghain und Morphine Raum) ist ein Toningenieur, bildender Künstler, DJ und Musikproduzent, geboren in Hamburg.  
**Franz Xaver Kroetz** ist ein Dramatiker, Schauspieler und Regisseur aus München.  
**Christopher Williams** ist ein in Los Angeles geborener Künstler und Professor für Fotografie, der zwischen Los Angeles und Köln lebt und arbeitet.  
**Maximilian Klemens Sängler** ist ein in Düsseldorf lebender Künstler und Filmemacher.

Title: *Radio Play* / Katalognummer: Special Edition FMP 1290/1300  
Format: 2 x 12-Zoll-LP in Kartonhülle mit Papierbeilage. Produzent und Regisseur: Christopher Williams / Ausführender Produzent: Markus Mueller FMP-Publishing / Auflage: 500

Title: *The Pedagogical Prop* / Katalognummer: FMP 7  
Format: 1 x 12-Zoll / Single verpackt in einer Kartonhülle mit Papierbeilage und Liner Notes. Produzent und Regisseur: Christopher Williams / Ausführender Produzent: Markus Mueller FMP-Publishing / Auflage: 300

Bei Fragen stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung.

FMP-Publishing  
Markus Müller  
Krausstr. 71  
D-10435 Berlin

Fon: +49 (0)30 20188432  
Fax: +49 (0)30 20188575  
Cell: +49 (0)171 4831907  
E-mail: [fmp-label@freemusicproduction.de](mailto:fmp-label@freemusicproduction.de)  
Web: <http://www.fmp-publishing.de>  
Bandcamp: <https://destination-out.bandcamp.com>

